



Reto Suhner: Saxophone

Der 1974 geborene Reto Suhner absolvierte die Jazz-Berufsschule bei Carlo Schöb, Marcel Schefer und Lester Menezes. Hinzu kamen Workshops und Privatunterricht bei Jerry Bergonzi, Art Lande, Tom Kirkpatrick, Julio Barreto, Vic Juris, Dick Oatts, Billy Drewes, Rich Perry und Bob Mover. 1998 und 2007 erhielt Reto den Appenzell Ausserrhoder Kulturförderpreis. Konzerte u.a. mit dem Zurich Jazz Orchestra, Lauer Large, Swiss Jazz Orchestra, Max Frankl Quartet, Herbie Kopf, Martin Streule Jazz Orchestra, Mats-Up, Manuel Mengis Gruppe 6, Fabian M. Müller und Béatrice Graf.

Philip Henzi: Piano

Philip Henzi wurde 1977 in Bern geboren. Mit neun Jahren beginnt er mit klassischem Klavierunterricht. Nach abgeschlossenem Lehrerseminar studierte er an der Swiss Jazz School in Bern Klavier bei Günther Kühlwein und William Evans. Komposition und Arrangement studierte er bei Bert Joris, Frank Sikora, Klaus Wagenleiter, Klaus König und Christian Henking. Kurz nach seinem Studium wurde er als Klavierlehrer an der Swiss Jazz School engagiert. Als Arrangeur war er u.a. tätig für das Symphonische Orchester Zürich, Patent Ochsner & Berner Symphonieorchester, Sina, Swiss Army Big Band, Kompositionsauftrag für das SJO & Camerata Bern. Er spielt und schreibt für das Swiss Jazz Orchestra, wo er die musikalische Leitung mitgestaltet. Er spielt/spielte u.a. mit Andy Scherrer, Bert Joris, Till Grünewald, Adrian Mears, Funky Brotherhood, Kaspar Ewalds Exorbitantem Kabinett.



Silvan Jeger: Kontrabass

Geboren am 4. März 1985 in Olten, Schulen ebendort, Cellounterricht. Von 2005 bis 2010 Bachelor- und Masterstudium des Jazz-Kontrabasses an der Zürcher Hochschule der Künste. Singt auch und spielt Cello sowie diverse Gitarren. Stilistisch verteilt sich die Tätigkeit dabei auf einen breiten Horizont von Jazz und freier Improvisation über "Folklore Imaginaire" und Country bis Electropop, Postrock und Noise.

Dominic Egli: Drums

Der 1976 geborene Schlagzeuger Dominic Egli begann im Alter von zehn Jahren zu trommeln. Ausgebildet an der Jazzschule Bern (bei Billy Brooks) und weitergebildet am Drummers Collective New York, vom Meisterbassisten Peter Frei und bei Trommelgruppen in Ghana, ist er Co-Leader des Miniatur Orchesters und Mitglied von zahlreichen Bands, darunter MatsUp, Oli Kuster Kombo, Odem etc. Der Preisträger vom „Förderpreis Generations 98“ und dem „Contemporary Patterns Contest Bern 01“ und zweimal Zweitplatzierte am ZKB-Jazzpreis Zürich spielte Konzerte im In- und Ausland u.a. mit Andy Scherrer, Domenic Landolf, Franco Ambrosetti, Malcolm Braff, Robi Lakatos, Matthieu Michel, Gregoire Maret, Antonio Farao, Rich Perry, Don Friedman etc. und ist auf inzwischen rund 30 CDs dokumentiert.

